

Europa quo vadis?

Ein(e)Reise durch ein Jahr

ANKUNFT

Fron-Text-Message

Europa bauen – Fundamente der Akropolis

Sie ruhen in Poseidons Reich. Tiefseegräben ohne Brücke, der Dreizack
Scheidet arm und reich.

Ode an die Wanderer

Langst du an die Gestade Lampedusas, ›verkündige dorten,
du habest uns untergeh'n gesehn,
wie das Gesetz es befahl.‹

Lampedusa – Schoß der Medusa,
Südliche Fels-Speer-Spitze:
Scylla und Charybdis entronnen,
Herzen zu Stein geronnen.
Europäischer Gesinnung
Ins Schlangenantlitz blinzeln.

INTEGRATION

Pandora reitet weiter auf dem Widder der Helle

Déclaration des Droits de l'Homme:

Rationierte Rationalität rät an:

›die Menschen sind und bleiben von Geburt frei und gleich an Rechten.‹¹

Une beauté affreuse: der Mariannes Gesicht versöhnt

Mit dem Schrecken des zweiten Satzes:

›Soziale Unterschiede dürfen nur im gemeinen Nutzen begründet sein.‹

Odysseus mittlerweile angelandet

Lauscht der Sirenenarie des Misanthropenchors.

¹ Erklärung der Menschenrechte 1789

Im Land wo die Zitronen blüh'n

Wenn Helios' Glut im Zenit
Der Wind in Kiefern rauscht
Zum Refrain aus Möwenklagen
Flüstert der Schmetterlinge Chor
Der Italia turrita vom Zaun der Brandung,
Vom getrunkenen Blau aus Himmelsgezeiten,
Zu opfern unser Ebenbild in Telefonaten
Am Altar des Pan.

Rule the waves: Sein oder Lassen?

Hurley-burly schnell gedacht, rumgewälzt nicht g'rade sacht
Britannia dem Börsen-Stiere folgt,
Merkur führt voran, zum BrexMex ziellos fix
Agenors Tochter hofft vergeblich mit vorwurfsvollem Blick.
Unionieren? So wird das nix.
Caledonia einsam schweigt, in Schönheit
Eines Freiers harrt.

›Land der Tatenlosigkeit‹:

Es ist unser Geist, der stets verneint,
Halb sinkt er hin, halb zieh'n wir ihn.
Germania träumt die Geister, die sie rief
Wird' nichts los, anstatt sie schlief!
Da liegt sie nun, ein Tor, schlaflos wie zuvor.

Lanzenstechen

Panzas Mahnungen zum Trotz
Don Q. den Separatismus losgezockt.
Mühlenflügel-Karusell rotiert in Brüssel:
Ein Europa der Regionen? Verdient Hispania den Rüffel?

Pandoras Räuspern übertönt

Die Ode an die Wanderer, die große Schar:
3 Millionen Kinder totgehungert, jedes Jahr,
Merkur führt zu Hades gar;
Vorbei an Trojas Banken, Berufs-Hopliten Spielzeug höhnt:
200 Milliarden €, jedes Jahr.

AUSKLINKEN?

Aus(sen-/Rum-)reisen:

Das Schwert des Damokles
Hellas als seid'nen Faden wohl entpuppt:
Als Husten der Pandora.

Letzte Flüge, Inbound
Reihen sternengleich Super Novae
Ans Flugzeug-Firmament.
Pressen Heimkehrer-Urlauber aus dem Gedärm,
Eilen zum Kamel: gelb ruht die Smoking-Lounge,
Nebelt Nachtrauch in die Abflughalle.

Home-Office

Keine Telefongeräusche der Kollegen
Vor mir ein Fenster, nasse Straßen
Infrastruktur aus Beton – im Herz
Gefühlsspinner weben Friedhofsschweigen.

Ungewohnte Kleidung anzupassen:
Birkenstock mit Fußbettschmerzen
Evolutionselektion für Wundgesessene
Jogginghosen-Furunkel.

Brandet Bildschirmflackern ans Ufer
Eines Netzhaut-Daseins,
Spülen Wellen an Sedimente aus Verlassenheit.
Stete Dünung höhlt des Hiobs Wort,
Social Media platt-formen Menschen(t)räume.

Laufstegnarzissen wurzeln auf
Bühnenbrettern – gedüngt mit Selbstkonsum,
Lacoons Bastion warnt vor Fake-News.
Kassandras Winseln verhallt zur

Morphogenese

Mediengesang sirenenblubbert Echoblasen
Die aufsteigen, zerplatzen
In Oberflächenspannung, Kreise ziehen
Auf Seen aus Placebowahrheiten.

Autoimmunangst schürt Blutkumpane
Fremdenhass auf RNA darreicht einen
RAF Mohnblumenstrauß zur Spaltung.
Blinde Diskursarmut schaufelt
Gerechtigkeitsgräber auf Gottesäckern
Für den Dialog.

QUO VADIS EUROPA?

Stiere über Regenbogenbrücken! Auroras Regenbogen ankert in neuer Zeit!

Gedenken wir der Enkel
Der Generationen X-Y-Z,
Die bezahlen werden,
Ohne friedvoll Aufbegehren.
Mehr Ästhetik anstatt Widerstand – wie?
Bäume setzen, Zug fahren – statt SUV.

Kein Navigationssystem im Kopf
Schwarzfahrer Vorurteil bleibt unerkant.
Die Endstation liegt
Um die Ecke des Bankenviertels, gegenüber des Kinderhorts,
Geöffnet – als Wirtschaftsfaktor, nicht zum Kinderglück;
Haltestelle Umwelt ausgespart, Überbevölkerung in Depots gerückt.
So stecken uns die Neoliberalen zu
Ihren Gewinnfahrplan, den Dolch des Kapitals.

Einsam funkelt der Griff in Rot,
Verführerisch prangt das Verbot.
Letzte Ausfahrt, letzter Halt,
Die Notbremse, sie harret unser: bald!

Noch lauscht Europa
Den Klopfzeichen der Brandung:
Flaschenpost aus Plastikmüll.
Poseidons Raub
Verwirrt uns Kinder der Unendlichkeit,
Stets flehend – und noch taub.

Lasst uns hören schrilles Kreischen,
Das Jaulen der gezogen'en Bremse:
Auf dass Börsenstiere schleppen
Karren voller Bären: Leerkonsum statt Leerverkäufe,
Über Regenbögen ins Land jenseits des Gewinns.